

De la dissonance à l'harmonie : Comment aider l'enfant et l'école à s'accorder ?

Une réflexion sur l'aide relationnelle au cœur des langages artistiques et culturels

*« Sur le chemin de l'école... » **

Cette ritournelle comme un petit refrain revient, revient, encore et encore.

« L'enfant à l'école », il y revient encore et encore.

Un parcours jalonné de rencontres, d'obstacles, de découvertes et de péripéties...

*L'enfant et son bagage, l'élève et son cartable, comment va-t-il pouvoir le porter, le poser, le partager,
y ajouter peu à peu des couplets pour colorer sa balade ?*

Il chante à tue-tête, bruyamment... trop bruyamment ?

Il chante aussi mélodieusement. Parfois, il étouffe sa musicalité et... devient silence.

Comment faire quand la mélodie s'emballe, s'absente, se perd, et que les rythmes s'enrayent ? »

Aujourd'hui, l'école est traversée par des tensions multiples : difficultés relationnelles, mal-être des élèves, développement des situations d'intimidation et de harcèlement. Les préoccupations autour du climat scolaire et de la santé mentale sont croissantes dans les politiques éducatives, comme en témoignent les priorités portées par les programmes pHARe (lutte contre le harcèlement) et EVAR (éducation à la vie affective et relationnelle), et le développement des CPS (compétences psychosociales).

Ces dissonances sont autant de signaux qui nous disent que quelque chose s'accorde difficilement entre les attendus de l'école, le développement de l'enfant et les modalités d'évaluation et de reconnaissance proposées.

Alors que l'école porte l'intention de co-construire une œuvre collective et ajustée aux besoins de chaque acteur et de leur responsabilité, comment tendre vers l'harmonie ?

Le 40^{ème} congrès de la FNAREN nous permettra de réaffirmer la place des enseignants spécialisés en aide à dominante relationnelle dans l'école et d'explorer des médiations artistiques et culturelles pour transformer les dissonances vécues quotidiennement en harmonie éducative.

Au sein des équipes éducatives, les compétences spécifiques des enseignants spécialisés dans les aides à dominante relationnelle leur permettent d'être au service d'un véritable travail de partenariat. Formés à l'écoute de la parole de l'enfant, spécialistes de la reconnaissance des

besoins particuliers, ils participent à l'élaboration d'un projet de scolarité de l'élève au service de l'accessibilité des apprentissages. L'objectif du travail de l'aide spécialisée en aide relationnelle est bien d'accompagner l'élève à mieux canaliser ses préoccupations internes (émotionnelles, relationnelles ou cognitives), afin de lui permettre de (re)mobiliser les capacités nécessaires pour répondre au niveau d'exigence attendu dans sa classe.

Les langages artistiques et culturels sont des leviers possibles pour aider l'enfant à exprimer ses propres ressources et retrouver des points d'appui pour apprendre à l'école. Ces langages inscrits dans les programmes de l'éducation nationale offrent des détours pédagogiques puissants.

Les médiations artistiques exercent à l'écoute, à la coopération. Elles ont un rôle à jouer dans le développement des fonctions cognitives.

Les arts permettent de se relier à soi et aux autres, de retrouver du plaisir, de la créativité, et du pouvoir d'agir.

L'harmonisation peut être aussi pensée dans le travail pluridisciplinaire. Comment construire alors un « orchestre » d'aides plutôt qu'une juxtaposition d'interventions ? Comment une ouverture sensible aux arts peut-elle favoriser le développement de postures de bienveillance en éducation ?

Le congrès de la FNAREN proposera des temps pour nous éclairer sur les enjeux actuels de l'aide spécialisée à dominante relationnelle, des interventions ciblées sur les langages artistiques et culturels et leurs effets sur les dynamiques relationnelles, des ateliers d'échange pour croiser les regards entre professionnels, chercheurs et partenaires.

L'enseignant en aide relationnelle accompagne chacun pour ajuster son rythme, trouver sa voix et son souffle dans le collectif, entrer en vibration et en relation avec les autres. Au cœur du 40ème congrès de la FNAREN, nous réaffirmerons notre ambition forte : redonner une place à la joie, au plaisir d'apprendre et de travailler ensemble à l'école.

S'accorder, c'est faire que l'école devienne pleinement une symphonie éducative.

Bienvenue au 40^{ème} congrès de la FNAREN !

- « Sur les chemins de l'école » - Les Enfantastiques, d'après le film de Pascal Plisson